

# 非營利組織在閱讀推廣的實務經驗分享

分享人：王怡鳳（蒲公英故事閱讀推廣協會總幹事）

## 【閱讀推廣の行動方案】

### ◎ 社區親子圖書館~蒲公英親子圖書館（附件一）

尋找閒置的公共空間，成立社區型的親子圖書館，以提供社區家庭就近可閱讀及借閱書籍之環境。館藏約 3,000 冊優良本國、外國繪本、童書、文學作品及親子書刊等；並透過故事閱讀專業的志工團隊運作，將蒲公英親子館的模式推展到不同的社區，發展出更多社區親子圖書館，作為社區大人、孩子的故事閱讀推廣補給站。

### ◎ 故事小說朗讀窩

蒲公英親子圖書館精心規劃適合親子、兒童、少年、青少年等不同階段的故事及文學作品活動，歡迎大家來故事窩窩一下，一起聽故事、朗讀小說，打開想像的翅膀，一起豐富心靈，飛向浩瀚多采的閱讀世界。

### ◎ 親子共讀苗圃~親親寶貝團

童年的經驗對腦部神經網絡的形成與發展非常重要，而密切的親子互動關係與閱讀等活動，可以促進大腦的發展。蒲公英希望透過推動親子共讀苗圃，讓我們的孩子，能建構自主學習的能力，將教育回歸到家庭及學校，讓孩子與我們在家庭、學校、社區中共同閱讀與成長。

### ◎ 創新故事閱讀實驗教室~閱樂兒童分享會

蒲公英研發各種創新實驗的故事閱讀課程，帶領孩子體驗豐富多元有趣生動的故事閱讀活

動，藉以引導孩子在藝術、生態、戲劇等不同領域中的思考、想像、創造、合作等能力，從而體會主動學習的快樂經驗，享受學習的樂趣。

### ◎ 閱讀閱樂推廣講座~蒲公英週五見 vs 專題講座

蒲公英籌劃多元系列的閱讀講座及課程，引領大朋友、小朋友體驗多元閱讀樣貌，讓閱讀不僅是為獲得知識，也提供休閒的樂趣與內省的深度。

### ◎ 故事閱讀導引員培訓~家庭閱讀導引員

蒲公英將培訓專業的故事閱讀帶領人才，引導孩子透過閱讀打開知識之窗。特別針對資源不利之地區，帶領在地民眾透過學習如何說故事、帶閱讀，凝聚在地意識，共同為自己土地上的孩子盡一份心力。

### ◎ 故事閱讀快遞~悅讀 101 偏鄉小學閱讀服務

M 型化的社會結構，產生嚴重的貧富差距，進而伴隨而來的知識落差，正一點一滴剝奪許多孩子發揮潛能的機會。蒲公英希望資源不利地區的孩子能有機會接觸優質童書，以故事閱讀快遞的概念，透過專業故事閱讀導引員深入地區帶領孩子進行故事閱讀的心體驗，為孩子種下快樂閱讀的種籽。



## ~~來逛蒲公英親子圖書館~~

閱讀是知識的來源，行動是力量的展現，而成立社區圖書館，則是實踐的開始。蒲公英希望透過社區圖書館，讓閱讀進入社區、走進家庭，讓父母輕鬆學習如何和孩子藉由閱讀的翅膀，飛向廣闊世界，更盼望更多人伸手一同搭建，閱讀這-通往希望的橋。

### ※蒲公英親子圖書館館藏

約 3,000 冊優良本國、外國繪本、童書、青少年文學作品及親子書刊等。

### ※蒲公英親子圖書館開館時間

週一、週三、週五                      上午 9:00-12:00；下午 2:00-5:00

週二、週四                              下午 2:00-5:00 ；晚上 7:00-9:00

週六、週日及國定假日休館

### ※蒲公英親子圖書館（福南里）辦證暨借閱須知：

#### ◎辦證辦法：

本會會員，一人辦證全家使用。攜帶身分證明至館內填寫會員資料表並繳交會費即可借書。

( 或為高雄市苓雅區福南里居民，須聽一場蒲公英辦理的講座後，便可辦證。 )

#### ◎入館須知：

1、學齡前小朋友需由家長陪同入館。



2、每張借書證每次可借書 **6 本**，期限 **2 星期**。

## ※蒲公英親子圖書館的一週

蒲公英親子圖書館週一到週五，免費提供大朋友、小朋友、小小朋友多元豐富的故事閱讀饗宴，體驗聽故事美妙的樂趣、感受閱讀思考的氛圍，成為社區家庭的故事閱讀補給站。

(  代表休館 )

星期	一	二	三	四	五	六	日
時間							
上午 9:00-- 12:00	10:30-11:00 小寶貝 故事窩	休 館	10:30-11:00 小寶貝 故事窩	休 館	10:30-11:00 小寶貝 故事窩	休 館 ^ 每 季 辦 理 2 次 專 題 講 座 v	休 館
下午 2:00-- 5:00	3:00-3:30 小朋友 故事窩	3:00-3:30 小朋友 故事窩	3:00-3:30 兒童文學 朗讀窩	3:00-3:30 小朋友 故事窩	3:00-3:30 兒童文學 朗讀窩		
晚上 7:00-- 9:00	休 館	8:00-8:30 兒童文學 朗讀窩	休 館	8:00-8:30 兒童文學 朗讀窩	雙週 7:30-9:00 蒲公英週五見 閱讀推廣講座		

活動項目	日期	對象	分享人
小寶貝故事窩	98年10月7日	0~5歲的寶寶及家長	蔡亦琦
<b>現場實錄</b>			
<p>「我們是 我們是 樹的芽喔！ 春天一到，我們就會長出葉子、開出花朵 咻咻咻咻」。</p> <p>2006年十二月天，在御書房參加林真美老師的故事分享中，她介紹了一本讓我愛不釋手的兒童繪本——《冬芽合唱團》。隨著真美老師輕柔的朗讀聲中，我像一位三歲的小孩，聽十幾遍也聽不膩。我期待著有一天，一定要「唱」這本圖畫書給小孩子聽。直到2009年的9月，我在蒲公英故事閱讀推廣協會第一次帶領幼兒閱讀，一一、小寶、婷婷、小查克、亮亮、魚寶等六個小寶貝，當了我首演的聽眾。</p> <p style="text-align: center;"><b>冬芽是什麼？</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>在繪本中，每一個冬芽都像一張臉；冬芽的臉，主要是葉子掉落時葉柄所留下來的痕跡。<b>細膩的觀察與豐富的想像</b></p> <p>《冬芽合唱團》是由日本專業植物攝影師<b>富成忠</b>以其弟子<b>茂木透</b>所共同拍攝而成。文字作者長新太以無厘頭的創作風格聞名，在本書中更展現絕佳的創意和童心，結合兩位攝影師充滿感情的冬芽照片，以細膩幽默的方式，將創作者對自然的感受力和不可思議的想像力，靈活的展現文字間聲音的動感，讓大家一起側耳傾聽冬芽的歌聲、細細欣賞冬芽可愛的模樣、感受冬芽嚮往春天來臨的心情。</p>			

在蒲公英故事閱讀推廣協會木質的地板及舒適的空間裡，我一次又一次地朗讀文字中迸裂出來的韻律與節奏，我一句、孩子一句；有獨唱、有合唱、也有輪唱。我突然體會，這個合唱團不只在冬天將褪去的自然界中和鳴，它也在我和孩子、和家長的身邊圍繞、吟唱，那是一種特別的感覺。平常幼小、坐不住的亮亮和魚寶，居然可以專注地一次又一次地聽著我們朗讀。《冬芽合唱團》真是神奇的一本圖畫書。



家長在帶著孩子到公園散步時，不妨帶著孩子一起觀察公園裡的樹，是否如書本中所看到的那樣，每一種樹，都有一張特定的「臉」。《冬芽合唱團》是一個起點，透過這本書，我們知道原來看來安靜的樹木，也有生氣勃勃的一面，只要用心去看、去聽，這個世界，絕對會不一樣。

活動項目	日期	對象	分享人
兒童文學朗讀窩	98年10月08	<u>國小兒童及家長</u>	謝佩倩
<b>現場實錄</b>			
<p>今晚是朗讀劇第一次試跑，先前只跟雅筑稍稍討論了一下，大約分配一下要演小短劇的部份及朗讀的部份，角色也約略分配一下，就打鴨子上架，試跑看看囉！</p> <p>怡鳳提議要先對里民廣播一下，喚起小朋友的注意，相約來聽朗讀劇。</p> <p>果不其然，在柔美姊親切的廣播號召下，啪啪啪，就聽到小朋友的跑步聲，往圖書館「衝」過來的感覺！</p> <p>我跟雅筑選『<a href="#">晴空小侍郎</a>』這本書，做為這個月的朗讀書。來聽朗讀劇的，都是社區這邊的小朋友，最大的是小三吧，年齡層較小所以一開始有點浮躁，靜不下心來聽"故事朗讀"。</p>			



天下雜誌 文:哲也/圖:唐唐

但隨著故事情節慢慢進入,加上裕峰想到用昏暗的燈光,來營造符合這 "鬼故事" 的氛圍,小朋友果然開始跟著很入戲,露出有點害怕又有點好奇故事會如何發展的表情。



就我的認知,原本朗讀故事的用意是讓小朋友去感受文學、文字之美,所以盡量照原文唸,不要加太多口語的東西。但我考量到這次來的小朋友年齡偏小,可能對這本書的文學感受度還沒辦法太深入,所以我擅自加比較多的口語的說故事方式並將故事稍稍簡化,以吸引小朋友進入故事氛圍為優先考量去進行。

幸好小朋友聽得意猶未盡,一直想提早知道故事結局。但就裕峰的觀察,小朋友的專注力,大約 30 分鐘就差不多了,所以這也跟我們原先設定朗讀劇,每次約 30 ~ 40 分鐘的理想是相去不遠的

另外希望每個人、每位家長都可以這樣玩看看,或許會發現閱讀的另一種樂趣 !!

相關活動資料,可上蒲公英親子圖書館部落觀閱!

<http://doslalibraryfunan.blogspot.com/>

## \* 相關活動照片

每月在蒲公英親子圖書館約有 20 場次以上的親子共讀活動，以下為部分活動照片。

