

## 當閱讀遇上寫作

陳麗雲

以閱讀，環遊大千世界、勇於夢想；以寫作，擁抱世界、舞動婆婆一生～

閱讀是希望，是未來，是教育的靈魂。透過閱讀豐富寫作，讓寫作成為一件幸福又美麗的事。寫作是知識活化的運用，是創意的展翅高飛！高興的時候，書寫喜悅的心情；憤怒的時候，發洩爆發的澎湃；傷心的時候，撫慰決堤的抑鬱。提筆寫文章，是觀察曾經走過的深刻痕跡，是記錄著歲月走過的聲音。所以，寫作不僅只是文字的瑰麗城堡，更是生命流域的軌跡紀錄。

一、閱讀教學～閱讀是寫作的基礎，是文章豐富的靈魂。

「閱讀不僅是拿起一本書，而是改變許多人的生命。」(布莉森)

閱讀是寫作的基礎，是文章豐富的靈魂。寫作需要大量的素材與構思，這靈感的來源即需以廣泛閱讀為基礎。

然而， 閱讀量=寫作力 ？

閱讀改變一生：閱讀空氣～教出自學力～以艾琳·古薇爾的《街頭日記》為例～

閱讀要循序漸進，結合閱讀策略：由「悅」讀→「閱」讀→「越」讀。

低年級：以讀代寫（口述作文：喜歡哪裡？為什麼？）

中、高年級：以讀助寫（喜歡哪些？為什麼？是否有道理？）

閱讀的四部曲是：閱讀→理解→內化→運用。孩子們的閱讀一定是先由接受性的閱讀，慢慢至發展性的閱讀，之後才能進入批判性的閱讀。興趣是一切學習的開端，任何學習都需以興趣為後盾。先讓孩子快樂的讀，享受閱讀的樂趣，做開心「悅」讀，這才是我們首要努力的目標。

二、寫作教學

作文是「活化」的知識運用，內心思維感知的轉化顯影，個人經驗反思的意義書寫，是以書面語言表達思想感情的產物，更是反映語文能力的窗口。換言之，作文是語文能力高度的綜合展現。孩子生活體驗不夠豐富多元，即需輔以閱讀豐富所聞，佐以基本功訓練鍛鍊筆頭。

(一) 教學內容(文字→文學→文化) **老師是改變國家最重要的力量**

\*配合學生認知心理發展, 適切教學; 從快樂中學習, 於遊戲中領會。

低年級:

中年級:

高年級:

(二) 從閱讀過渡到寫作~教學方案

- 1、**教導閱讀策略**:(畫線、摘要、偵錯、推論、問答、結構、自詢)
- 2、**範文閱讀**:(大要、結構、賞析、心得~與故事有關的活動)
- 3、**寫作策略**:(寫作策略~仿寫、擴寫、縮寫、續寫、改寫)
- 4、**為修改而讀**:(校正、同儕回饋、為寫而讀)

**三、閱讀教學策略與寫作策略結合**: 閱讀和寫作是分不開的。

(一) 畫線策略 →

(二) 摘要策略 →

(三) 偵錯策略 →

(四) 預測(推論)策略 →

(五) 問答(填充)策略 →

(六) 結構策略 →

- 先讀懂→再摘錄要點→才分析出文章結構→懂得文章結構、段落  
→寫出有內容、結構穩妥的文章

四、結語:

由閱讀到寫作的教學應為「**有想法, 有方法, 有辦法**」的教學設計。閱讀是提升寫作力的肥料, 而作文是始於「文字的探索」, 終於「生命境界的探索」。只要教學者用心設計課程, 「寓教於樂, 寓智於美」, 語文教學將更生動活潑, 老師和孩子們將快樂擁抱語文藝術天地。