



當閱讀遇上寫作

陳麗雲 老師

當閱讀遇上寫作

陳麗雲 老師

臺北縣 修德國小 教師

國立臺北教育大學語文與創作學系 兼任講師

國立臺北教育大學、兒童文學學會、漢光作文

點燈計畫等 作文師資培訓講師

師大華人教師研習班講師

國立臺北教育大學、華視育樂營、行天宮圖書館

慈濟板橋社區大學等 語文寫作班總策劃



部落格：<http://violetyun.blogspot.com>

su200@sude.tpc.edu.tw 0922278759

■ 語文的重要性

國家的文化是一個大圓，
圓心無所不在，
圓周無處可循，
而，**語文**就是半徑。



語文是開啟關鍵能力的鑰匙



語文是半徑

- 閱讀引領孩子全方位的學習
- 寫作導領孩子感受生命多元
- 從「聽眾」「觀眾」
→ 「讀者」「作者」



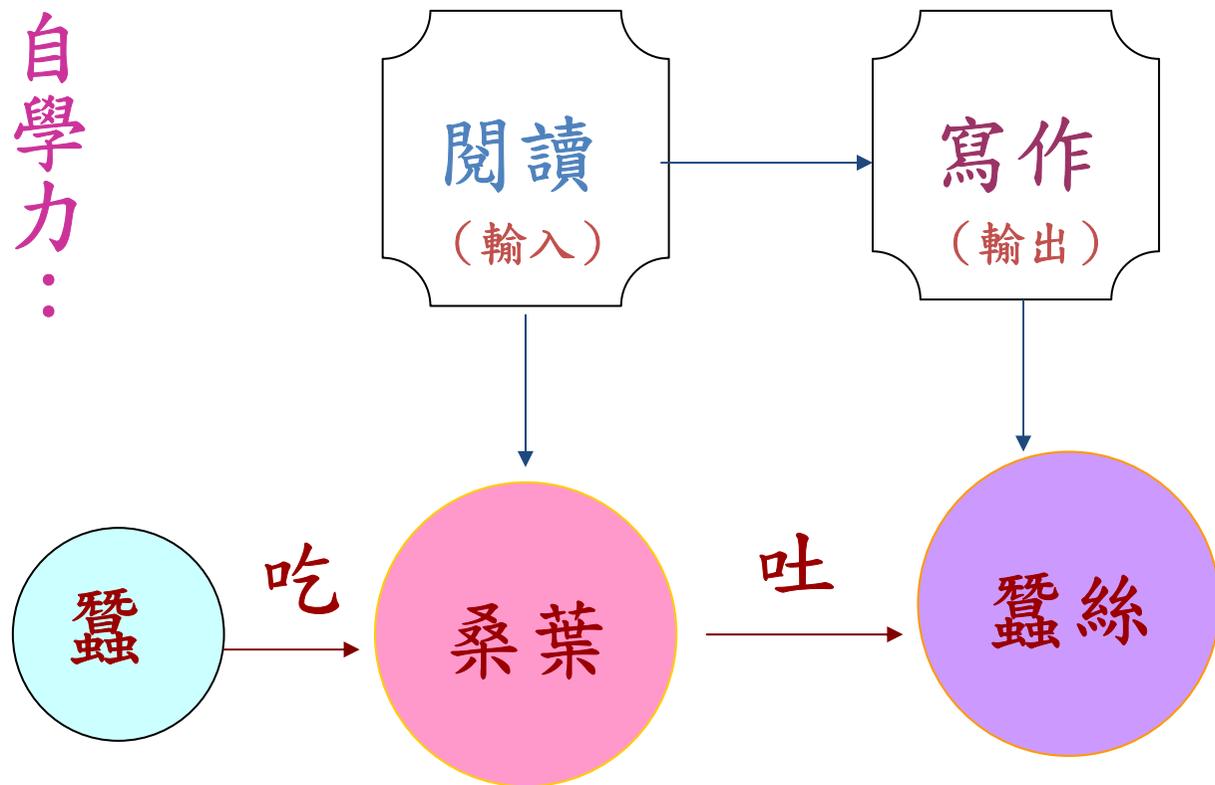
北縣語文大躍進

- 提高國語文授課節數為國小8節、國中6節
- 免費提供每位國小學生自編縣版生字語詞簿
- 免費提供每位小一學生自編縣版鄉土語言教材
- 免費提供國小每班每日國語日報1份，全縣進行讀報教育
- 免費提供國中小學生自編縣版韻文補充教材(籌編中)
- 免費提供國小學生白話文閱讀補充教材(籌編中)
- 免費提供6座愛的書庫，供全縣中小學教師借用
- 編列5,400萬圖書經費，提供學生閱讀教材(97-99年度)
- 提供國小低年級第1冊新住民子女教育對話式教材
- 舉辦「與大師有約」-余光中教授專題講座
- 實施活化課程實驗方案，每週增加3節語文課程
- 設置英速魔法學院，提供北縣學子全美語浸潤式學習情境
- 薦送英語教師至美國參與教學訓練
- 辦理英語教師正音訓練，建立師資品牌
- 辦理2008北美華裔青年英語服務營，服務偏鄉學子
- 推動「教室連結亞洲對話」計畫，開拓學生國際觀

寫作要奠基於閱讀上

以閱讀 扎下深厚根柢
以寫作 鍛鑄繁茂枝葉
舞動婆娑一生

自學力：
把學習發球權還給孩子



寫作基石

閱讀即是未來

◎曾志朗：閱讀是教育的靈魂。

～自小養成閱讀習慣，等於有了一生都能有的智慧。

◎布朗奇（David Blunkett）：

每當我們翻開書頁，等於開啟了一扇通往世界的窗。

閱讀是各種學習的基石。在我們所做的事情中，最能解放我們的心靈的，莫過於學習閱讀。

◎人與書並不是天生相互吸引的，一開始，必須有說和媒介的角色



■ 吉利蘭的詩——「閱讀的媽媽」

- 你或許擁有無限的財富，
- 一箱箱珠寶與一櫃櫃黃金。
- 但你永遠不會比我富有——
- 我有一位讀書給我聽的

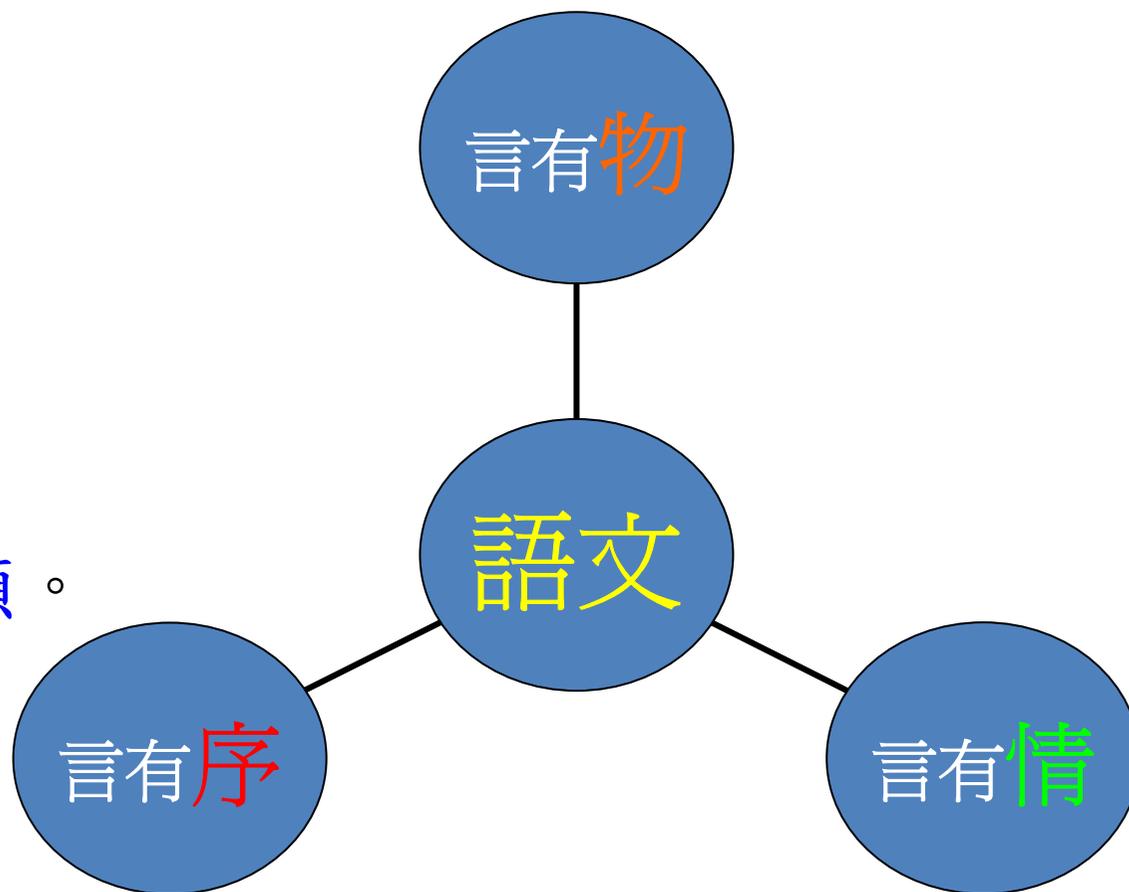
媽媽。 (媽媽的手)



●好作品三要素

知識→判斷力

以閱讀豐富所聞，
以基本功鍛鍊筆頭。



閱讀力 = 寫作力？

種子播在心裡，總有一天會發芽
(賀爾蒙力量)

閱讀理解

語文能力



閱讀理解的重要

- 從能力而言

閱讀能力：1. 認讀能力

2. 理解能力

3. 評值能力

4. 創造能力



閱讀理解的重要

● 從能力指標而言：

● **E-2-5** 能利用不同的**閱讀理解策略**，增進閱讀能力

5-1-2能讀懂課文內容，了解文章的**大意**。

5-1-7能掌握基本的**閱讀技巧**。

5-2-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-2-3（5-3-3）能認識文章的各種**表述方式**。

5-2-5能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。

5-2-14能掌握基本的閱讀技巧。

5-3-5能運用不同的**閱讀策略**，增進閱讀的能力。



小學四年級以前為學習閱讀階段（learning to read）；

——閱讀為學習重點，學習閱讀基本技能，如識字、文體概念等

四年級以後為透過閱讀學習知識（reading to learn）。

——閱讀成為「工具性」技能，數、自、社等科目學習以閱讀為基礎



- 一、知識&歷程分享
- 二、溝通觀點（讀者、作者交流）
- 三、共同研究、合作（思考、反省）



「怎麼學」遠比「教什麼」重要

- 教學不是爲了尋找正確答案，而是協助學生主動去探究、去找資料、去想辦法解決問題
 - 告訴我，我會忘記；
 - 給我看，我會記得；
 - 讓我參與，我會了解。～美國諺語
- 培養自學力，就等於備好強壯羽翼，可以無懼無恐的飛向21世紀的天際。



教師～引領閱讀的重要推手

- 艾琳·古薇爾（Erin Gruwell）《街頭日記》
- 以閱讀教會學生尊重生命、勇於夢想；
以寫作帶領他們擁抱世界，改變一生。
- 給孩子的不是一本書，更是打開一扇門，讓他們看到還有另一個世界，而且，那個世界歡迎他們。
- 每一個老師都是改變國家最重要的力量。
- 我們參與了一個人的人生，我們會看到一個活生生的生命的改變。



七、請選用□內的3個語詞寫出50字內的短文，
不需按照順序（每個詞語3分，共9分）

毅然決然

坎坷

無怨無悔

作答：父母毅然決然的生下我，那
就要無怨無悔的照顧我，三個入一
面對坎坷的路走。

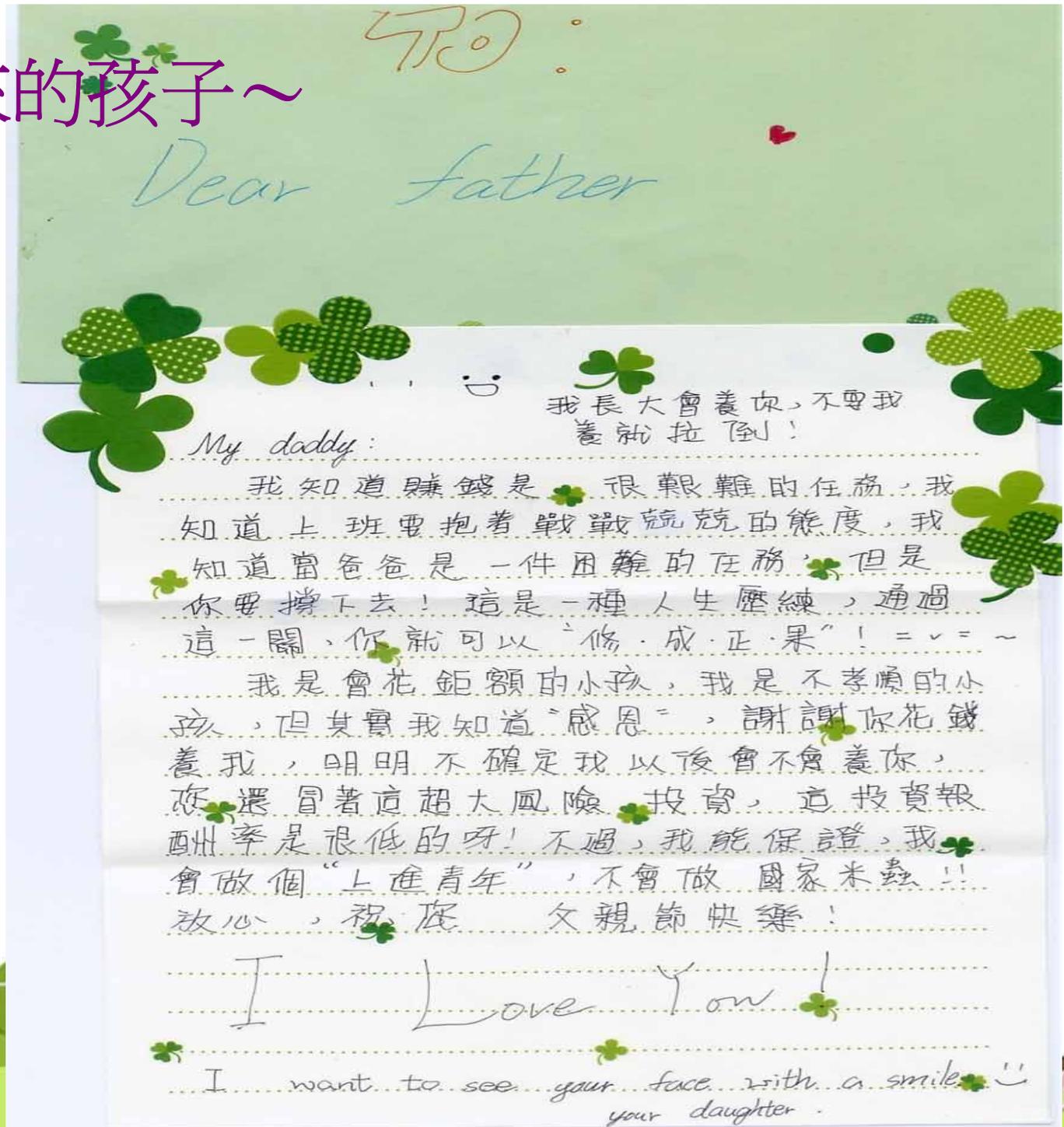
我最喜歡吃外婆煮的菜，裡面包含了
很多愛心，但是萬一外婆死了我就
吃不到了，所以我要趁外婆還活著的
時候，叫他每天煮三餐給我吃。

傳情達意乎？



咱們教出來的孩子～

但帶著句號離開。
孩子帶著問號進學校；



現今中、小學生寫作表現普遍問題

☆錯別字多：筆畫增（染）減（盜）、偏旁誤用（虐）

☆網路用語及口語化

☆成語、詞句誤用、文法錯誤

◎他的優良功績真是「罄竹難書」

◎由於弟弟吵鬧，鋼琴彈錯了好幾個音。（主語：）

☆標點符號不當使用（；）

☆內容貧乏；詞彙不足（然後……）

☆冗言贅字多：

◎你知道……你猜一猜……

◎孩子們唯一的愛護者是何人？這是每個人都知道的，不用你猜，也不用我猜，就知道是慈愛的母親。



錯字～差以毫釐，謬以千里

● 長大後，我漸漸的失去了童貞……

→ 童真

● 元旦時，我們全家一起到歷史博物館參觀「冰馬桶」…

→ 有這樣的東西嗎？我也要去！（兵馬俑）

● 早上起床整理「遺容」後，我們到學校集合，搭車前往墾丁畢業旅行。

→ 不知道你家是哪一家殯儀館？…（儀容）

● 昨晚左眼皮跳個不停，當時就覺得那是「胸罩」，果然今天皮夾被扒走了！

→ 孩子，你已經這麼大了嗎？（凶兆）

● 報上說重金屬污染過的牡蠣，可「治」癌…

→ 一字之差，養蚶人家翻身矣！是不是該趕快去養牡蠣？會賺到翻哦…（致癌）



● 昨晚我和同學到速食店吃晚餐，我們點了兩個漢堡、「雞份一塊」…

→ 好吃嗎？雞糞？（雞塊一份）

● 星期天準備外出逛街時，匆忙之間不小心給「肛門」夾到，真倒楣！

→ 老師很好奇——誰的肛門這麼大…？（鋼門）

● 四下無人，不要從背後拍我肩膀，我很容易「受精」…

→ 孩子，我可能是你爸哦… 老師記得曾這樣讓很多人「受精」喔！（受驚）

● 逛完花市後，我花錢買下「賤男」，準備帶回家過年。

→ 發音正確一點，「劍蘭」會哭的…

● 我的歷史老師長髮披肩，個子矮小，脾氣不好，有一點點「胸」…

→ 歷史老師要我轉告你「等下上歷史課，皮給我繃緊一點。」
（兇）



作文題目：美食與我

- 1. 我最喜歡吃的食物是生魚片，但是生魚片最讓我困擾的地方就是他的魚刺很多。
- 2. 我最喜歡吃的食物是生魚片，唯一美中不足的是，他總是沒煮熟。
- 3. 我最喜歡吃的美食是青菜，青菜中最喜歡吃的美食是白菜，為什麼喜歡吃白菜呢？因為他是青菜的一種（繞口令嗎？）
- 4. 我最喜歡吃滷肉飯跟貢丸湯，他們對我來說不只是一種美食，而是...兩種美食。
（真是謝謝你的數學教學）



- 5. 我吃東西總是又快又急，沒辦法，熟能生巧嘛
（這位同學，成語是這樣用的嗎！）
- 6. 我最喜歡吃那種在外面跑的雞肉
（所以你要吃雞肉前都要追著他跑？）
- 7. 我最喜歡吃美食，是那種出現在陸地上，天天都看的到的那種肉（人肉？）
- 8. 我對美食的要求很嚴格，他不能是由一位傷心的廚師做出來的（連續劇看太多了，孩子）
- 9. 媽媽很厲害，他下廚以後，可以把一顆蛋變成一顆荷包蛋（不然？）
- 10. 每次媽媽煮完菜我們全家都會歡呼，於是媽媽就走進廚房再做第二道（原來你家都是一道菜吃完再煮一道…）



- 11. 我很喜歡跟爸爸去逛夜市，因為美食都能讓我感到垂涎三尺，只要我看到那些食物出現，就會跟爸爸說我要吃這個我要吃那個 結果我當然什麼都沒吃到(好心酸)
- 12. 我最喜歡吃媽媽煮的菜，跟外面賣的差的可遠呢(那到底是好吃還是不好吃?)
- 13. 世界上美食很多，其中我最喜歡吃的外國料理是台南擔仔麵(同學, 請問你是哪國人?)
- 14. 生魚片實在是太好吃了，每次一想到我的口水都會緩緩的滴下來…。(慢動作?)
- 15. 有一樣食物讓我百吃不厭，那就是雙胞胎，名字聽起來大家一定都會覺得很奇怪，沒錯，他就是很奇怪(這樣有解釋到嗎?)



作文題目：交朋友最重要的事

- 1. 他讀了很多書，很會打電動，也很孝順，所以能跟我做朋友是他的福氣 我以為你稱讚的是你朋友…)
- 2. 自從認識他以後，我的人生有了三百六十度的轉變（沒變就是了…)
- 3. 我的夢想就是過著貧蛋無味的生活（可以教我嗎…)
- 4. 俗話說：一寸光陰一寸精，寸精難買寸光陰（你的句子讓老師有點害羞…)
- 5 交朋友最重要的事，就是確定他很正常（所以要去醫院檢查…?)



- 6. 我不能沒有朋友！不能！不能不能不能！
（好好好…老師知道你的悲憤了…）
- 7. 怎麼判斷對方是不是不良少年呢？最重要的是，先確定他是
不是都待在陰暗的地方（所以晚上工作的都是不良少年…？）
- 8. 世界上有很多種朋友，有好的朋友，壞的朋友，高的朋友，
矮的朋友，聰明的朋友，笨的朋友，男的朋友，女的朋友，
不男不女的朋友，真的朋友，假的朋友，老的朋友，死的朋
友，其中我最欣賞的就是會畫畫的朋友
（……老師有合理的理由懷疑你的分類是在混版面，而且你的"
其中"不是從你之前舉的例子舉出來的！）
- 9. 如果對方作了十惡不赦的事情，我們就要和他斷交。比如說
，上學遲到、作業沒交、掃地不認真…（原來在你的世界裡
，這樣就十惡不赦了…）
- 10. 俗話說：三人成虎，所以朋友多真的很重要（不是有數字
就代表多人…不然…老師有點想把你五馬分屍）



- 11. 他總是能適時的生出他的手幫我。(請問怎麼"生"…)
- 12. 我對朋友的要求沒有很高，只要他願意跟我一起花他的錢就好 (有這樣的朋友記得介紹給我…)
- 13. 我朋友很討厭，每次都把他的弟弟交給我保管 (需要保險箱嗎?)
- 14. 我朋友家開早餐店，我每次去他家，他都會吹包子給我吃 (看了半天才知道是台語的蒸包子)
- 15. 我幫助朋友總是不求回抱 (的確是不用這麼激情…)
- 16. 中國有句老話說：朋友，就只是朋友；不是朋友，就不只是朋友。這句話真有道理。(真的有這句話嗎…)
- 17. 我都和朋友去八方雲集看舞蹈表演(看鍋貼跳舞嗎…)



作文：我的家

- 我的家有爸爸媽媽和我三個人，每天早上一出門，我們三人就分道揚鑣，各奔前程，晚上又殊途同歸。
- 爸爸是建築師，每天在工地上指手畫腳；媽媽是售貨員，每天在商店裏來者不拒；我是學生，每天在教室裏呆若木雞。我的家三個成員臭氣相投，家中一團和氣。
- 但我成績不好的時候，爸爸也同室操戈，心狠手辣地揍得我五體投地，媽媽在一旁袖手旁觀，從來不曾見義勇為。
- 老師一看，就問小明：「你考試成績不好的話，你父母怎麼懲罰你？」小明：「80分以下女子單打，70分以下男子單打，60分以下男女混合雙打。」



語文課程 教學實質內涵

● **觀察力**（具體情境）

→ **思維力**（抽象思維、形式邏輯）

→ **想像力**（形象思維、創造力）

→ **表達力**（名言佳句、真善美～臻美藝術）

讀什麼？（文本選擇） 教什麼？（序列化）



閱讀的 面向 (6W)

WHY

為何讀
生活理解
判斷力
3C
(文化、創意、溝通)

WHAT

讀什麼？
文本選擇
非文字類
(影像、建築、
繪畫、肢體)

WHEN

何時讀？
零存整付～
枕上、
馬上、
廁上。

WHERE

何處讀？
家庭、學校、
圖書館、
讀書會、
社區

HOW

如何讀？
欲問方法，
先問目標。
閱讀策略～
技巧方法、規畫

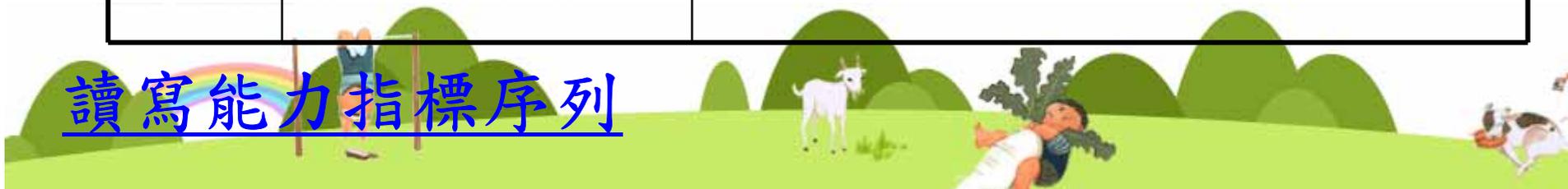
WHO

誰要讀
閱讀目標
(能力指標、
年段)
認知心理發展



年段	培養能力	教學內容
低年級 觀察力	基本能力培養	語詞、語句、口述作文、標點符號、 看圖 寫句（段）、卡片
中年級 思維力 想像力	寫作基本能力 （審題、立意、選材、組織）	命題作文： 1. 記敘文 ：（1）記敘文（寫人、敘事、狀物、記景）（2）故事（含童話、歷史、自然、寓言……）、 2. 說明文 ：（1）事物（2）事理 3. 應用文 ：（1）便條（2）書信……
高年級 想像力 表達力	1.寫出主旨明確、內容充實、文詞暢達之各體文章 2.各種寫作技巧 （開頭、結尾、修辭、敘寫方式）	1.童詩 2. 議論文 ： （1）單類題（2）兩類題（3）多類題 3.故事改寫 4. 小評論

讀寫能力指標序列



閱讀理解

● 句子、詞語教學～



常見的閱讀技巧、方法

- 摘要
- 預測（審題）：擴寫、續寫
- 推論
- 結構
- 畫線：找出關鍵詞
- 分析、比較
- 同化：連結個人經驗
- 提問（自我發問）：閱讀理解
- 聯想想像：心智繪圖、詩中有文
- 表演
- 詮釋：注釋、工具書、文意
- 選擇性閱讀、再讀一次
- 調整閱讀速度（速讀：朗讀比賽）
- 圖解
- 反覆推敲
- 利用上下文
- 利用插圖
- 尋求外在資源：師長、同學

不同需要、不同文本，皆有不同～策略



阿德勒（Adler）的四個閱讀層次

- 1. **初級閱讀**：在文中立刻能找到的答案
- 2. **檢視閱讀**：個人主觀直接的感受
- 3. **分析閱讀**：須分析內容才能得到的理解
- 4. **綜合閱讀**：綜合比較並且結合各種生活體驗之後提出的看法

閱讀需要學習，學習需要策略，
策略更需要專業的規畫與研究。

BACK



閱讀需要指導，才有效能

如何讀？有效閱讀？

- 適合學生的閱讀策略（增進理解能力→增進分析能力）
（循序漸進、由淺而深、年齡階段的不同安排）

1、畫線

2、摘要

3、偵錯（修改）

4、預測（推論）

5、問答（填充）

6、結構

閱讀策略必須和寫作相結合，效果更明確。



畫線策略 教學示例

- 我愛山。沈穩雄壯的山，像極了父親，像父親結實可靠的臂膀。每次在山腳下仰望，那青翠翁鬱的山林，總會帶著我一起遨翔。我想像著山的世界中，一群可愛的動物正召開著運動大會，熱鬧喧騰的景象，快把山的屋頂給掀了起來。但是，山是堅固的臂膀，穩穩的，將他的世界牢牢固定，彷彿父親，是家中堅實的支柱。
- 我愛海。浩瀚無垠的海洋，像極了母親，像母親寬廣包容的度量。每次在海邊流連，那洶湧澎湃的海浪，潮來潮去，總會洗去我的煩惱，帶走我的憂愁。海濤的吟唱，就像母親溫柔叮嚀的話語，暖暖的，將我的心緊緊擁抱。
- 山，是凝固的波浪；海，是移動的山。這世界充滿魔力，只要你用心對待，將會發現它的繽紛多彩。（山和水）

老師下指令：畫出……



畫線～老師下不同指令

- 我愛山。沈穩雄壯的山，像極了父親，像父親結實可靠的臂膀。每次在山腳下仰望，那青翠蒼鬱的山林，總會帶著我一起遨翔。我想像著山的世界中，一群可愛的動物正召開著運動大會，熱鬧喧騰的景象，快把山的屋頂給掀了起來。但是，山是堅固的臂膀，穩穩的，將他的世界牢牢固定，彷彿父親，是家中堅實的支柱。
- 我愛海。浩瀚無垠的海洋，像極了母親，像母親寬廣包容的度量。每次在海邊流連，那洶湧澎湃的海浪，潮來潮去，總會洗去我的煩惱，帶走我的憂愁。海濤的吟唱，就像母親溫柔叮嚀的話語，暖暖的，將我的心緊緊擁抱。
- 山，是凝固的波浪；海，是移動的山。這世界充滿魔力，只要你用心對待，將會發現它的繽紛多彩。（山和水）



我喜歡 (四上 原著：張曉風)

老師下指令

- 我喜歡冬天的陽光，在迷茫的晨霧中展開。我喜歡那分寧靜，我喜歡那沒有喧譁的光和熱。
- 我喜歡在春風中踏過窄窄的山徑，草莓像個精緻的紅燈籠，一路殷勤的張結著。我喜歡夏日的永晝，黃昏時看著小山谷裡稻浪推湧，美好的稻香翻騰著。
- 我喜歡看秋風裡滿山的芒草，在山坡上，在水邊，白得那樣淒涼，美而孤獨。
- 我也喜歡夢，喜歡夢裡奇異的享受。我總是夢見自己能飛，能躍過山丘和小河。我喜歡看一塊塊平平整整、油油亮亮的秧田。那細小的禾苗密密的排在一起，就像一張多絨的毯子，總是激發我想在上面躺一躺的欲望。
- 我還喜歡花，不管是哪一種。我喜歡清瘦的秋菊，濃郁的玫瑰，孤潔的百合以及幽閒的素馨。我也喜歡開在深山裡不知名的小野花。我十分相信所有的花都被賦予同樣的尊榮。
- 我喜歡另一種花兒，是綻開在人們笑頰上的。當寒冷的早晨，我走在巷子裡，迎面有人笑著說：「早！」我就忽然覺得世界是這樣的親切而溫暖。
- 我喜歡朋友，喜歡在出其不意的時候去拜訪他們，尤其喜歡在雨中去輕叩溼溼的大門。當她連跑帶跳的來迎接我，雨雲後的陽光就忽然熾然起來。
- 我喜歡活著，而且深深的喜歡——能在我心裡充滿著這樣多的喜歡！



畫線策略～畫重點～找出中心句的策略

- 一般閱讀均可使用，選擇性注意文章的重點及加強重點的記憶。

- (1)重點在哪裡

- a. 在段落的第一句或最後一句(即主題句)
- b. 因為.....所以.....(有因果關係的句子)
- c. 找出列舉的項目(1、...2、...3、...等)
- d. 找出故事中的人、事、時、地、物...等
- e. 找出事件發生的順序
- f. 和文題目有關的內容
- g. 文中特別標示或粗黑體的字(即關鍵詞)

- (2)如何畫：

- a. 在重點處下方、右方或左方劃線或做其他記號
- b. 線條可用直線——或曲線～～，亦可用色筆在重點字上劃線
- c. 對重點字、詞亦可用筆圈起來
- d. 找出事件順序，給予1、2、3、4等的標號

- (3)說明：

- a. 不要畫太多、太細
- b. 不要急著馬上畫，先掃描全文
- c. 此處只談國語文的重點

- (4)找～重點句：

- a. 始末句
- b. 因果複句
- c. 關鍵句
- d. 條件複句
- e. 選擇複句
- f. 轉折複句
- g. 並列複句
- h. 遞進複句



圖～會說話

繪本的讀法

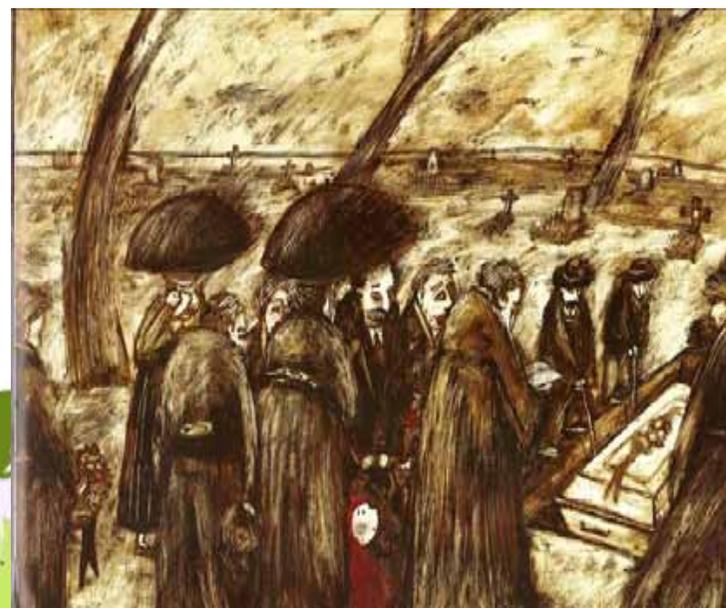


看到～色系：

《一片披薩一塊錢》

《爺爺有沒有穿西裝》

《巨人的春天》



圖～會說話 比較異同～



《挖土機年年作響—鄉村變了》七張圖

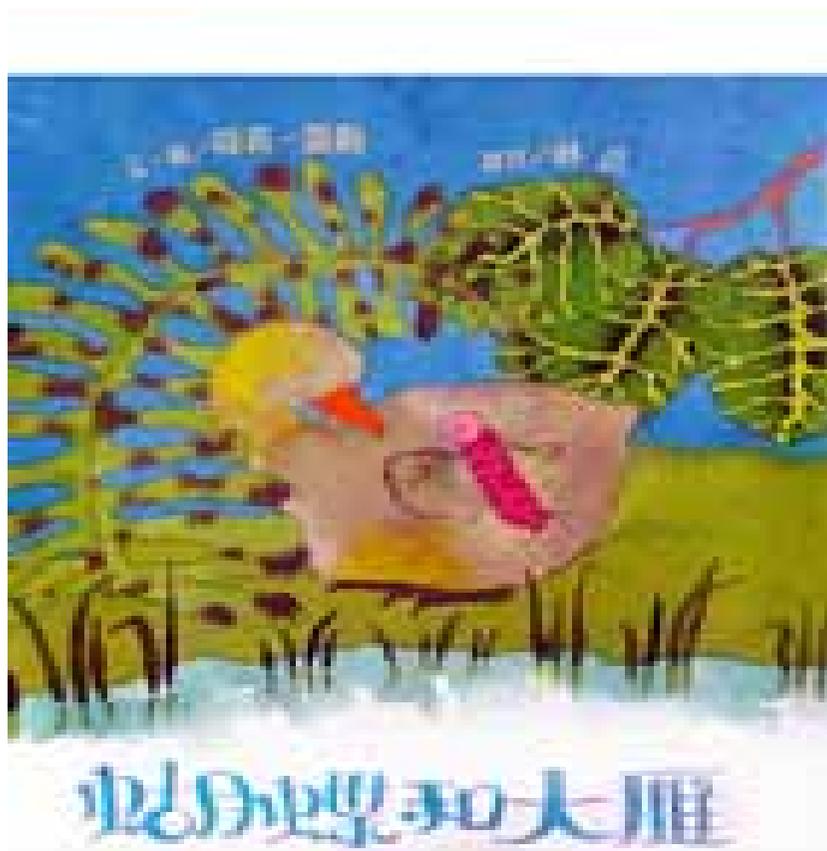


圖～會說話

感受～心動時分～

- 《蝴蝶和大雁》：
- 兩個一起去

- 《凱琪的包裹》：
- 人性的溫暖正向



仿寫

● 作法：

- 仿寫（文體的寫作要點，寫作技巧）
語詞**填空**→段落**改寫**→自由改寫
- 故事創作（利用所提供的語詞，編寫故事情節）
- 設計理念：**以教師為主導，以學生為主體，以設計為主線**

天空，
是星星的家。
小河，
是小魚的家。

仿寫：我們的家

森林，
是翠綠的家。
海洋，
是蔚藍的家。

大樹，
是小鳥的家。
美麗的地球，
是我們的家。

臉蛋兒，
是笑容的家。
美麗的地球，
是我們的家。



寫作策略一

仿寫

上課時

時間走得很慢

有時又停頓不走

下課十分鐘

他卻走得好快

時間 林智敏

上課

時間是個（跛子）

一拐一拐的

還摔了一跤

下課時

時間又成了（賽跑選手）

呼！

衝了過去

➤我最喜歡的季節 [map](#)



[五柳先生](#)



仿寫（天與地～信安）

- 我愛天，浩瀚無垠的天。躺在大地上仰望，那舒服柔軟的微風將我托起，帶我探索浩瀚的天空。寧靜的蒼穹沒有道路；只有無形的天使，帶我依著自己的方向飛翔。
- 我愛地，廣闊無邊的地。從天空上俯看，那繽紛美麗的彩虹搭了一座橋，讓我欣賞廣闊的大地。安靜的大地沒有座標，只有森林的精靈，帶我朝未知的遠方奔跑。
- 天，像無形的大地；地，像有形的天空。這世界充滿魔法，只要用心去欣賞，會發現它的浩瀚廣闊。



摘要策略 教學示例

- 凝視著闐黑的窗外，在遼闊的夜空中尋找熟悉的那顆星。輕輕的啜口茶，讓茶的香氳瀰漫，讓甘甜清芬留在口中，讓思念隨著滾燙的茶加溫。我輕緩的閉上眼睛，任思緒拎著心往外飛，飛過堂堂的都會，飛過清澈的大甲溪，飛往我那紅瓦灰牆的老家。回到古厝，回到我成長的地方，再次咀嚼爸爸的陪伴，是我現在最想完成的一件事了。（我最想完成的一件事）



摘要策略 教學示例

- 我在想，我的幸福是什麼呢？好友小惠陪我共讀一本書，老師說許多段有趣的故事給我聽，媽媽冒雨幫我送便當，爸爸指導我讀報紙，姐姐教我彈鋼琴，弟弟努力為我做一張生日卡……我懂了，有這麼多關心我的人，讓我有快樂的感覺，原來這就是幸福！我要感謝他們，也要好好珍惜我的幸福。

（我好幸福）



摘要策略

- 閱讀完一段（或一篇文章後，試著用自己的話，口述段落（或全文）的大意
- 若需要時，將口述的大意以筆記方式寫下摘要，提供複習
- 步驟說明：
 - a.抓中心句
 - b.分析人、事、時、地、物等重點。
 - c.合併層意～刪除不重要的細節或重覆之處。
 - d.填補主謂
 - e.以一概括詞替代所有列舉的細節內容。
 - f.濃縮內容為一連貫、正確的、概要的、可理解的大意。



寫作策略二

縮寫：看到重點～歸納主旨

- 愛，是一種美麗的疼痛。（劉墉）王
- 孩子小時候踩在你腳尖上，長大了踩在你心尖上。
（琦君）
- 潮來潮去，左邊的鞋印才下午，右邊的鞋印已黃昏了。（洛夫）
- 生命是你是禿子時，給你一把梳子。愛在 拉琴
- 被英數參考書複習講義殖民的書包，已經密謀我的睡眠時間。



下標題



草根台灣臉譜
is Taiwan



草根台灣臉譜
is Taiwan

● 總是聽到一串串
● 親密的對話
● 爸爸對媽媽說
● 用妳的手臂
● 擁抱我的吧！
● 媽媽對姊姊說
● 用妳的手臂
● 握住我的吧！
● 姊姊對妹妹說
● 用妳的手臂
● 拉住我的吧！
● 於是
● 在愛的漩渦中
● 我們一次比一次
● 明白
● 全家幸福的
● 秘密

創意多元～沒有對錯～聽聽不同觀點

M



寫心得報告

- **初階**：知識組織～以精簡文字說書中內容（口述）
- **中階**：知識運用～看到什麼？感想
（某一情節、想像自己是主角、類比自己生活經驗、想法）
我知道：（我學到……）
我覺得：
- **高階**：創作評論～評論比較、因而改變、真誠推薦
結合擴寫，使用修辭。



偵錯策略 教學示例

- 今天是國慶日，放假一天，爸媽特地帶我到動物園玩。按照慣例，我們早餐喜歡喝地瓜稀飯。今天因為地瓜賣完了，媽媽只好黔驢技窮的削些芋頭來濫竽充數。沒想到那些種在陽台的芋頭很好吃，全家都貪得無厭，自食其果。
- 我們一丘之貉坐著素車白馬，耀武揚威、長驅直入的到了動物園，不料參觀的人多到豺狼當道、草木皆兵，害得我們一家骨肉分離。
- 妻離子散的爸爸鞠躬盡瘁的到處廣播，終於找到差點認賊作父的我和遇人不淑的妹妹。困獸猶鬥之中，我們螳臂當車、力排眾議、推己及人的擠到猴子柵欄前，魚目混珠的拍了一張強顏歡笑的全家福。



● 接著，我們到雞鳴狗盜的鳥園欣賞風聲鶴唳、哀鴻遍野的大自然美妙音樂。後來，爸爸口沫橫飛的為我們指鹿為馬時，吹來一陣涼風，唾面自乾的滋味，讓人毛骨悚然，不寒而慄。媽媽連忙為爸爸黃袍加身，也叮囑我們要克紹箕裘。

● 傍晚，因為假日的關係，餐廳家家鳩佔鵲巢、六畜興旺，所以，媽媽帶我們孟母三遷，最後終於決定吃火鍋。有家餐廳剛換壁紙，家徒四壁很是最後美麗，燈火闌珊配上四面楚歌，非常有氣氛。四十面埋伏的女服務生們四處招蜂引蝶，忙著為客人圍魏救趙，口蜜腹劍讓人誤以為到當頭的棒喝，先生發制人，要兔死狗烹、烹魚落雁，好問鼎就加油添醋完畢，就等著火鍋趕快沈彰。落湯料沸騰後，其原。可惜鍋蓋太小，我們趕緊解衣推食，大義滅親，上下其樂不思蜀的我們趕緊落水。



- 火鍋在我們呼天搶地、面紅耳赤的蠶食鯨吞後，很快的只剩滄海一粟和少數漏網之魚。母親發現火苗威於，猶存的媽媽旦夕，只好投鼠忌器。幸好狐假虎威於，已經危在旦夕，只好投鼠忌器。幸好狐假虎威於，的爸爸呼廬喝雉，叫來店員抱薪的我們中飽私囊。又死灰復燃，也讓我們一家得志，沾沾自喜。鳥盡弓藏後，我們更是小人得志，沾沾自喜。我和妹妹更
- 不料結帳的時候，老闆露出廬山真面目，居然不要一飯千金。爸爸氣得吳牛喘月，媽媽也委屈得牛衣對泣。
- 啊！這三生有幸的國慶日，就在爸爸對著錢包自行慚穢，大義滅親後，我們全家江郎才盡，一敗塗地！



寫作策略三 熟語運用～圖畫成語

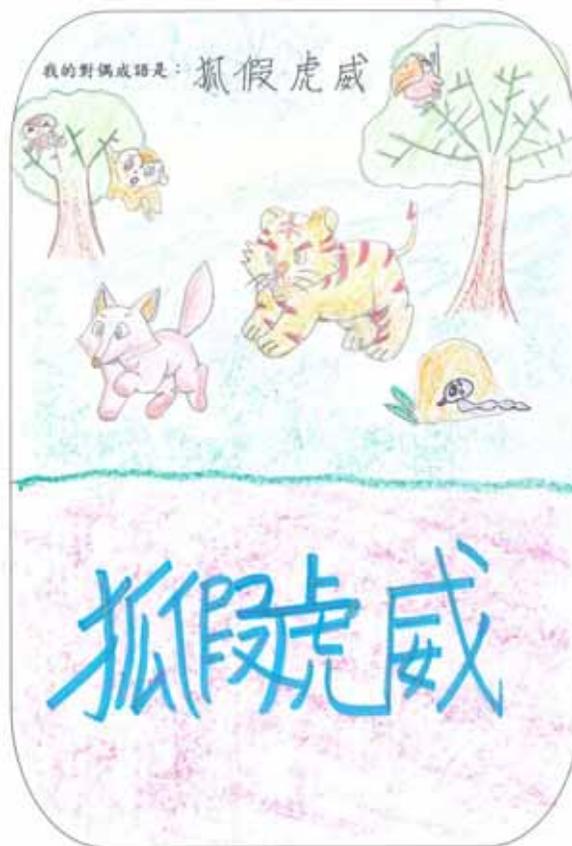
詞語 · 句子～





對偶遊戲製造機

我的對偶成語是：狐假虎威



狐假虎威



我是偵錯王～句子

● 一....就....

她一接到電話就昏倒了。

● 越來越....就....

他越來越胖就死了。

● 一乾二淨

我把銀行搶得一乾二淨。

● 能...真是...

小明能長這麼醜，真是他媽媽的錯。

● 因為... 所以...

因為小狗很可愛，所以沒人愛。



邏輯不通

● 原來

→ 原來他是我爸爸。

● 一邊..... 一邊.....

→ 他一邊脫衣服，一邊穿褲子。

● 其中

→ 我的其中一隻左腳受傷了。

● 你看

→ 你看什麼看！沒看過啊！

● 你(唱歌) 我(跳舞)

→ 你(好嗎) 我(很好)

→ 你(殺人) 我(放火)



● 好…… 又好……

→ 媽媽的腿，好細又好粗。

● 天涯海角

→ 妹妹亂跑，跑到天涯海角。

● 皮開肉綻

→ 停電的夜晚，到處很黑，我嚇得皮開肉綻！

● 別人都誇我（ ），其實我（ ）

→ 別人都誇我很帥，其實我是戴面具的。

→ 別人都誇我很帥，其實我不是長這樣。



閱讀策略三

● 謝謝.... 因為

→ 我要謝謝媽媽，因為她每天都幫我寫作業。

● 作文題目：一件不怕困難的事

→ 一個不怕困難的人



修改～語詞不生動

● 天氣熱。

→ 天氣好熱，連風都不知道躲到哪兒去避暑了？

● 妹妹的臉紅紅的，好可愛！

→ 妹妹的臉像紅蘋果一般，好可愛。

→ 火紅的太陽以他的熱情親吻了妹妹，在她的臉頰留下了二顆紅蘋果。

● 山被狂風暴雨襲擊著。

→ 山堅強的忍受著狂風暴雨的襲擊。

→ 無情的狂風暴雨襲擊著沈默的山。

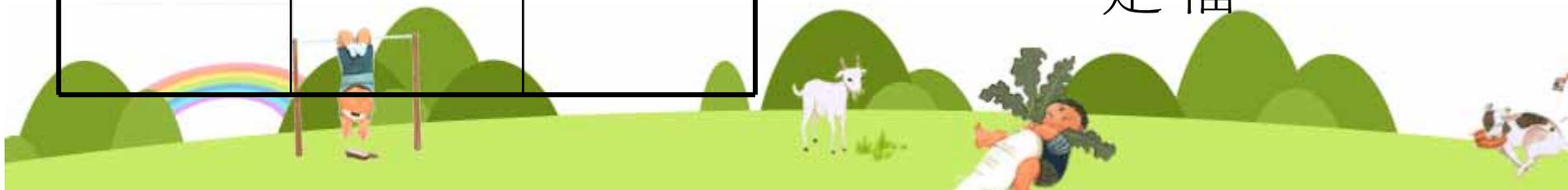


我的勘誤表

以後	時候	諸侯
已經		

辨認形近字

- 外面鼓譟的噪音非常吵雜，令人脾氣跟著浮躁起來。
- 愛賭博的人將自己的幸福源泉堵住了，下場通常是慘不忍睹的。



預測（推論、審題）策略 教學示例

- 《喂，穿裙子的！》
- 《神啊，你在嗎？》



團體、合作：腦力激盪～討論
比較、反思：多角度思考、
如何超越



預測策略～解讀標題的策略

- 能引起想要一覽全文，一探究竟的動機
- 對**標題解碼** & **預想文章內容**
- **實施規則：**
 - a. 閱讀前先看題目或標題，自問對文題已知道些什麼？
 - b. 依文題或標題預測文章可能在講什麼？
 - c. 若無文題或題目看不懂時，則先看第一段後，預測本文可能在講什麼？
 - d. 自問我為何閱讀，來決定我是否詳細閱讀、背誦重點，或只要大略瞭解即可

- **使用時機：**
 - a. 閱讀前依文章題目預測內容
 - b. 閱讀前依段落標題預測內容
 - c. 故事讀到告一段落，預測接下來的內容或故事的結局
- **方法：**
 - a. 分析標題中的關鍵詞
 - b. 看標題說說內容可能是什麼
 - c. 看標題提出你的疑問
 - d. 閱讀文章段落的句子，哪幾句與標題相呼應



推論策略

- 1. 依文法或字了解文章
- 2. 依文句的訊息做推論
- 3. 推論段落的意義
- 4. 推論全文的意義（主旨）

- **使用時機：**

- 1.當閱讀時遇有看不懂的字句，此時就依上文關係去推論字、句的意思。
- 2.在閱讀中，依段落的内容去推論作者文中所省略的内容，以對文章有更深入的理解。
- 3.讀一段（篇）文章後，想一想（推論）作者寫此文的用意——（主旨）何在。



永不放棄的愛

原著：馬克·漢林

- 西元一九八九年美國 洛杉磯發生大地震，不到四分鐘多達三十萬人傷亡。
- 地震發生後，一位父親衝向兒子就讀的學校，校園已變成廢墟。他跪在地上大哭大喊：「愛德華，我的兒子！」然後，他堅定的站起來，走進瓦礫堆中，拚命的挖掘、挖掘……
- 消防隊長勸阻他：「太危險了！這裡可能起火爆炸，請你馬上離開！」警察走過來安慰他：「我知道你很難過，可是這裡非常危險，你趕快離開吧！」沒有人支持他，理會他，他只好一個人埋頭挖掘，因為他心中十分清楚：「兒子一定在等我救他！」他挖了八個小時，十二個小時、二十四個小時……臉上滿是灰塵，雙眼布滿血絲，渾身上下破爛不堪，到處是血漬，可是他仍然不停的挖掘。

● ----請同學們推論，結果是？----

(不同國家、不同民族的個性，結果相同?)



預測（推論）策略教學示例

- 在一個炎熱的夏天午後，農夫坐在田中樹下休息，望著滿園農作，他長聲嘆息著說：「老天爺啊，求您大發慈悲，幫幫忙吧，眼看孩子們面黃肌瘦，我該怎麼辦才好呢？」就在此時，農夫眼前出現一隻活蹦亂跳、雪球般的白兔，白兔似乎一陣驚慌，只顧著往前狂奔，竟然一頭撞上大樹，昏死過去了。農夫看得入神，好一會兒才回過神來，他想：「感謝老天爺送來的禮物，孩子們如果知道今天有兔肉可以吃，不知道會有多開心啊！」
- 農夫拎著兔子回家……
 - ----請同學們推論，結果是？----
(不同條件、不同個性的農夫，結果不同)

H



最遙遠的距離～（ ）

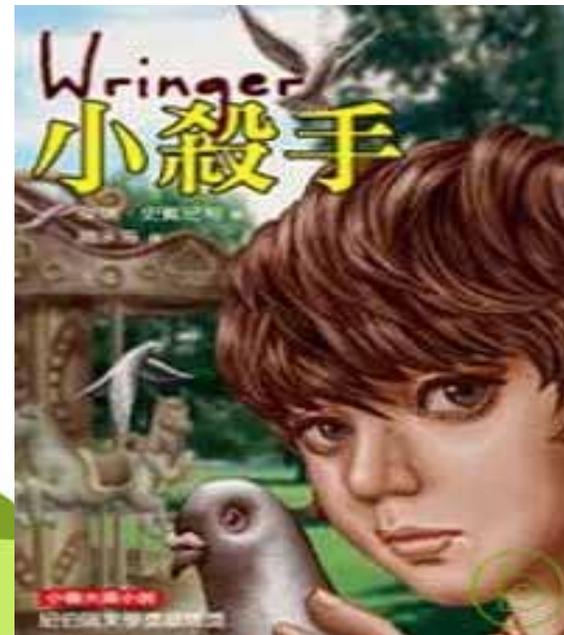
- 世界最遙遠的距離
- 不是 生與死
- 而是 我就站在你面前 你卻不知我愛你

- 世界最遙遠的距離
- 不是 我就站在你面前 你卻不知我愛你
- 而是 明明知道彼此相愛 卻不能在一起



少年小說～《小殺手》

- 威瑪鎮的射鴿大賽～象徵男孩長大
- 魯波馬～不想長大，卻終究長大了
- 他壓抑內心害怕、疑惑，勉強自己和別人一樣，「勇敢」、「長大」？
- 他瞞著所有人養了一隻流浪鴿，他的愛心和周遭殺戮氣氛格格不入
- 他該怎麼辦？
- 如何解決問題？



改寫

- 改寫過程、結局～蘋果樹、愛心樹
- 寓言新寫：鷸蚌相爭
- 童話改寫～新龜兔賽跑、白雪胖公主、11個小紅帽
- 詩文改寫～當賀知章遇上.....

- 改變情節、改變角色、改變物件、改變結局
- 節外生枝、發展續集、



閱讀策略五 問答（填充）策略教學示例 「監控力」練習

- 會想問題，比知道答案更重要
- 提問、學生自設問題~ 阿德勒（Adler）的四個閱讀層次
低層次（時地人事）、高層次（綜合、假設、評價、創意）
- 擁有 & 幸福 & 失去 & 自由 微笑的魚 花婆婆
- 擁有，也是失去的開始。真正的擁有，也是一種失去。
- 擁有不一定是真正的擁有。

如果是我，我會_____，因為_____。

幸福是（_____）

擁有是幸福，你擁有（_____）

幸福的真義是（_____）

幸福在哪裡？我的幸福在（_____）



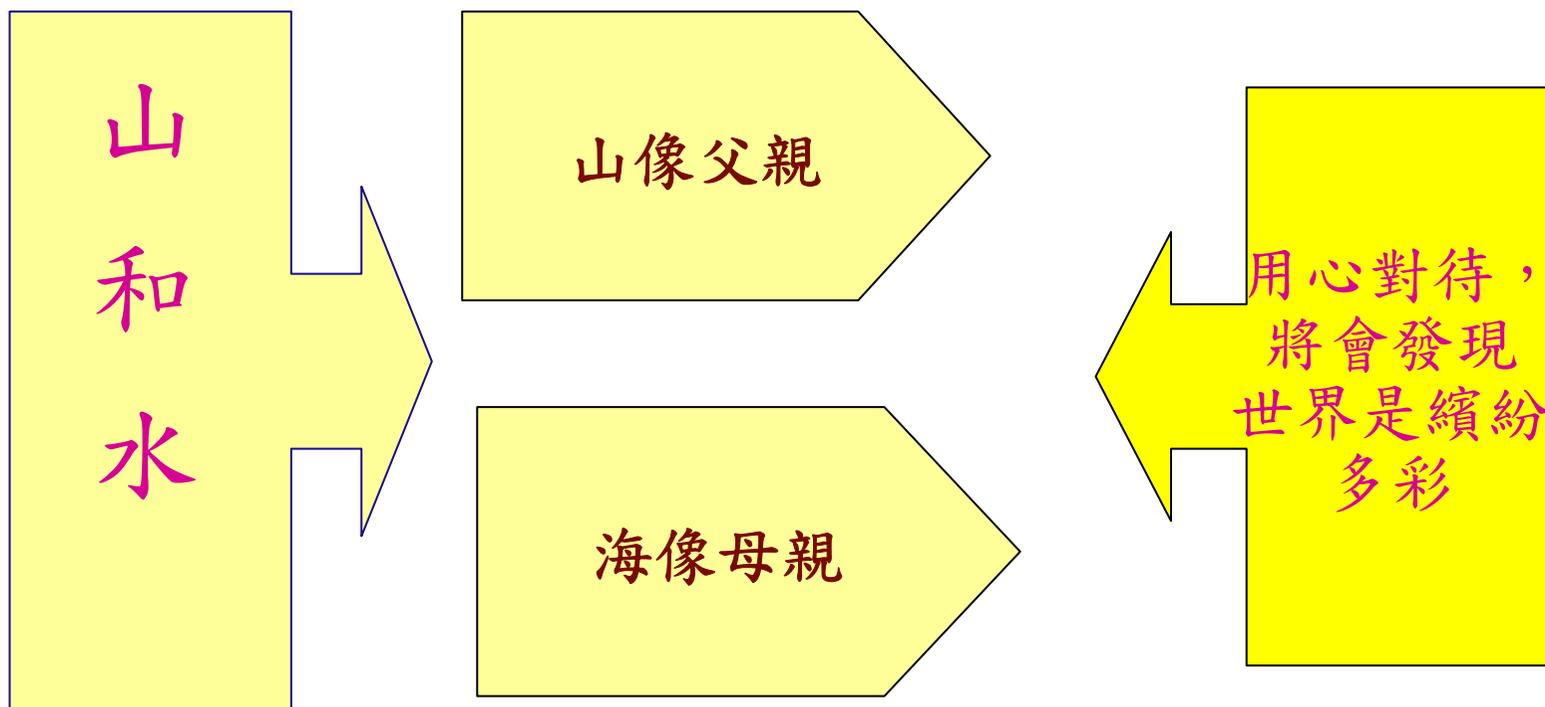
問答（填充）策略

- 一、**六問法**：六個疑問詞發問
何人、何處、何時、
為何、什麼、如何
- 二、按問題類型：
 - 1：**答案明顯的**：可直接從文章中
找到
 - 2：**需要推論的**：需由文中去推論
，不能由文中 直接找到答案的
問題。
 - 3.**心得與感想的**：個人讀後的心得
與感想

- 1. 當我們閱讀之前先
看看題目、標題，此
時可自問一些問題，
以提升自己的閱讀動
機及專心在閱讀中找
尋答案。
- 2. 在閱讀完一篇文章
後，可用上述的方式
自問自答，考測自己
的理解能力，若有不
懂之處，可馬上回頭
再讀，若仍不懂則再
採其他補救措施。



六、結構策略 教學示例



結構策略

教學示例

地底下的
故事

結論

分述

總論

地底下許多文明，
等待我們去發現。

台灣
十三行

中國
兵馬俑

義大利
龐貝城

地底下埋藏
許多久遠的
歷史故事



我長大了

- 我今年八歲，長高了，也更**懂事**了。
- 以前我的膽子很小，看到毛毛蟲就嚇得大哭大叫。現在我再也不怕了，因為我知道牠只是蝴蝶的幼蟲。
- 以前我只會看著媽媽洗碗，爸爸掃地。現在我能幫著做家事了，媽媽說我真是一個好幫手。
- 我長大了，知道怎麼看書，不像以前，只看圖，不看字。現在我會一個字一個字的看，而且一次可以看好幾頁呢！
- 我長大了，真的和以前不一樣了。

什麼叫**懂事**？



從課文三個例子理解「**懂事**」

以前我的膽子很小，看到毛毛蟲就嚇得大哭大叫。現在我再也不怕了，因為我**知道**牠只是蝴蝶的幼蟲。

以前我只會看著媽媽洗碗，爸爸掃地。現在我**能幫著**做家事了，媽媽說我真是一個好幫手。

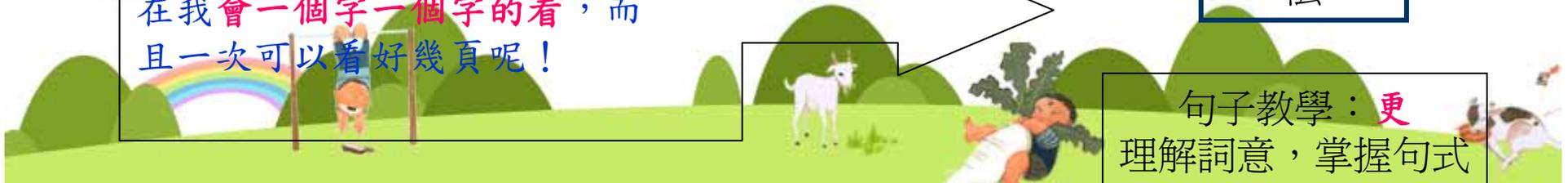
我長大了，知道怎麼看書，不像以前，只看圖，不看字。現在我**會一個字一個字的看**，而且一次可以看好幾頁呢！

知道事實真相

能動手做家事

有學習方法

句子教學：**更**理解詞意，掌握句式



結構策略

- 學生在閱讀一篇故事後可分析其故事結構，並筆記下來作為大綱。
- 1. 故事**背景**：
(1)人物 (2)地點 (3)時間
- 2. 主要**事件**：
(1)事件 (2)目的
- 3. **情節**（經過情形）：開始…，然後…，所採的行動…
- 4. **結果**：目標的達成及內心的反應。
- 根據文體：
 - a.記敘文---線性結構
 - b.說明文---並列結構
 - c.議論文---邏輯環扣結構
- 根據文章層次：
 - a.順承 b.總分 c.因果
 - d.議論 e.並列 f.正反



擴寫

- 片段寫作～篇章創作
- 長高長大變漂亮
- 句子擴寫、故事擴寫～
- 花瓣造字

重組：

句子
段落
故事



寫作策略六

重組（段落）：以「十元硬幣」為例



ASOIM 閱讀策略模型

- 專注 (Attending) ~ 自我提問、偵錯
 - 選擇 (Selecting) ~ 畫重點、閱讀概念圖
 - 組織 (Organizing) ~ 文句重組、概念圖填充
 - 整合 (Intergrating) ~ 繪製概念圖、摘要、聯想
 - 監控 (Monitoring) ~ 自問自答、別人問自己答
- 師大 張國恩教授 & 宋曜廷教授提出



- 先讀懂
- 再摘錄要點
- 才分析出文章結構
- 懂得文章結構、段落
- 寫出有內容、結構穩妥的文章

閱讀和寫作是分不開的。



廣義閱讀

- 書籍
- 卡片
- 報章雜誌
- 旅遊
- 自然山水
- 影像 ([人物1](#) [人物2](#))
- 對話 (有你真好)



老師&大師

- 學校不一定要有高樓大廈，但不能沒有大師。
- 每一個成功的老師都是**高度學習**的。
- 平庸的老師講述；
- 良好的老師解釋；
- 優秀的老師**示範**；
- 偉大的老師**啟發**。





該給掌聲～
為認真又美麗的您



期許我們都是學生隱形的翅膀～
播下愛心的種子，
等待萌芽～

